

LE P'TIT

N°6

Mars 2020

MÜNCH

!! Ce numéro a été écrit et finalisé avant le confinement !!
Pour l'imprimer chez vous, nous vous conseillons de sélectionner « 2 pages/feuille »,
« Recto/verso » et « Livret » dans les paramètres de votre imprimante.

- EDITO -

Dans ce numéro on va vous parler de pleins de choses ! On reprend à peu près les mêmes rubriques mais avec des nouveautés comme la rubrique *Histoire* faite par Fares. On va parler des feux en Australie dont vous avez sûrement dû voir des images. Le sujet des féminicides sera abordé dans la rubrique *1 mot 1 définition* pour mieux comprendre ce sujet dont on entend malheureusement de plus en plus parler. La *femme qui a marqué l'histoire* dans ce numéro sera Rosa PARKS ! Saviez-vous que le parc du collège était classé « espace naturel » ?! Rendez vous dans l'article sur le comptage des oiseaux pour en savoir plus. *L'instant nature* est toujours là et revient avec un nouvel animal en poche : la harpie féroce ! Vous allez retrouver les résultats du concours d'écriture qui s'est déroulé en janvier. On attend avec IMPATIENCE votre avis sur la véracité de la photo *Fake ou Pas*, une nouvelle rubrique qui propose de vous tester à reconnaître la véracité ou non sur différents sujets. La réponse sera publiée dans le prochain journal ! Un article sur le carnaval de Venise été écrit par les classes de 4ème de Mme Vivona avec une bonne recette et des jeux ! Et je n'ai pas tout dit car c'est une grosse édition que nous vous offrons cette fois-ci. A vous de dénicher le reste.

Bon, assez parlé ! Bonne lecture !!

Le comité de rédaction

Comité de rédaction : Amélie, Hugo, Matthieu, Nina, Zian, Ivan, Mina, Faustine et Fares, Mme Evrard, avec la participation de Titouen, Ando, Inès, Rayan, Elías, Mathilde, Arthur, le club EDD, les classes de 4ème 5 et 8 de Mme Vivona

Relecture : Mme Evrard

Validation : M. Garrigues, principal du collège

- SOMMAIRE -

| | |
|---------------------------------|-------|
| Actu: Les feux en Australie 2&3 | |
| Capsule temporelle | 3 |
| 1 mot une définition | 4 |
| Paradoxe | 4 |
| Sortie au Museum | 5 |
| Comptage des oiseaux | 5 |
| Instant Nature | 6 |
| Article italien | 7 |
| Jeux italiens | 8 |
| Dessin | 8 |
| Les femmes qui ont marqué ... | 9 |
| Fake ou pas ? | 9 |
| Validation d'un projet... | 10 |
| Grand dossier : Le torball | 11-12 |
| Lecture | 13 |
| Concours d'écriture | 13-15 |
| Histoire : épisode 1 | 15 |
| Voyage à Londres | 16 |
| Ça s'est passé en ... | 17 |
| Fiers d'être Münchois ! | 18 |
| Sports | 18 |



Actualité

Les feux qui ravagent l'Australie

On se retrouve dans la rubrique actualités, cette fois pour parler de la catastrophe naturelle en Australie. Dans le numéro précédent, on vous parlait de l'histoire de Hong Kong pour déboucher sur un article « Hong Kong de nos jours ». Vu l'ampleur de ces feux, on a estimé que l'information sur Hong Kong pouvait attendre un prochain numéro et que les feux en Australie étaient prioritaires pour passer dans le journal. Merci de votre compréhension ! Passons à l'info.

Comme vous le savez sans-doute des feux ravagent actuellement l'Australie. Ces feux ont débuté en Septembre 2019 et à l'instant où j'écris, en Février 2020, ils perdurent toujours bien qu'ils baissent en intensité notamment grâce aux dernières pluies et grêles qui ont pu se passer ces dernières semaines.

Bon, ces grêles très fortes et les pluies ne réjouissent pas tous les australiens car celles-ci sont très intenses et aggravent les dégâts des feux. Cela offre tout de même un moment de répit pour les soldats du feu qui luttent toujours contre les flammes. Mais au moment où j'écris la météo n'est pas si bonne, les chaleurs reprennent et donc les flammes reprennent de l'intensité.

A quoi sont dus ces feux ? En fait, l'Australie connaît des périodes de feux chaque année à cette période mais le réchauffement climatique assèche la faune qui, ensuite, est plus sensible et propage davantage le feu. Cette année, contrairement à d'autres, la faune et la flore australienne sont particulièrement meurtries. Comme je le disais, des feux se produisent chaque année mais ils sont parfois aussi dus à des actes volontaires ou malveillants comme jeter son mégot par terre.

C'est une énorme catastrophe environnementale, plusieurs grandes villes sont aussi victimes des méfaits de ces feux (chaleur plus forte, fumées, incendies..etc.) comme Sydney ou bien-même Canberra qui vient tout juste de décréter l'état d'alerte suite aux avancées des feux vers cette grande ville.

Voici une carte de la France qui montre la superficie de la faune et de la flore qui a été brûlée lors des derniers incendies dans le monde. →

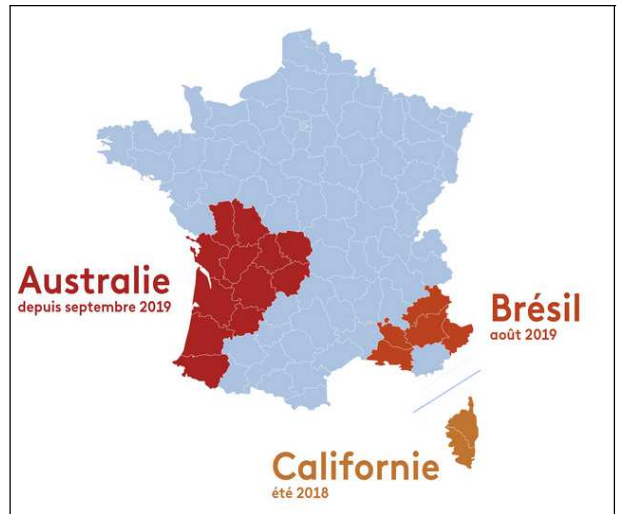
Les conséquences de ces feux sont désastreuses, plus d'1 milliard d'animaux ont péri à cause de ces incendies.



Les autorités et les habitants ont réussi à sauver quelques animaux en leur donnant à boire, comme en témoigne cette photo, voire même en jetant d'un hélicoptère des aliments pour les wallabies.

Chris Dickman, professeur d'écologie à l'université de Sydney, estime que plus d'un milliard d'animaux ont été tués directement ou indirectement par les feux de forêt qui touchent le pays. Les animaux qui survivent au feu lui-même en s'enfuyant ou en se réfugiant sous terre réapparaîtront dans des régions qui n'ont pas les ressources nécessaires pour les soutenir a-t-il aussi indiqué. Un autre problème à venir.

Beaucoup de pays ont témoigné leur aide à l'Australie en proposant leurs soldats du feu pour aider les australiens à combattre les flammes.

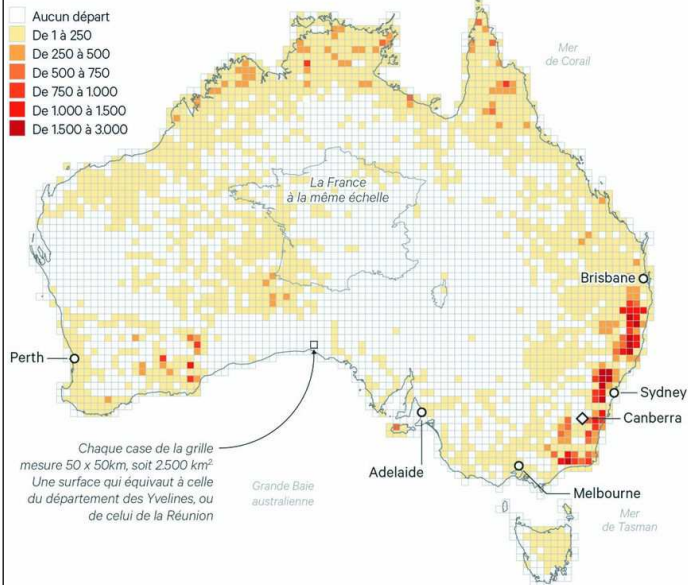


.../...

Une saison historique d'incendies en Australie

Nombre de départs de feux, du 1^{er} septembre 2019 au 8 janvier 2020, (seuls les feux dont l'indice de confiance est supérieur à 50% ont été retenus) :-)

- Aucun départ
- De 1 à 250
- De 250 à 500
- De 500 à 750
- De 750 à 1000
- De 1000 à 1500
- De 1500 à 3000



Voici une carte de l'Australie montrant la localisation des feux.

←

On peut apercevoir la France à la même échelle sur le territoire de l'Australie.

Beaucoup d'australien et d'australienne ont manifesté à travers le monde pour dénoncer l'inaction politique et le refus du gouvernement de mettre en cause les actions de l'homme face aux feux et au réchauffement climatique qui s'aggrave beaucoup en Australie.

Pour le moment ces feux ne risquent pas de s'arrêter, mais au contraire de monter encore plus en puissance car la météo s'annonce très chaude en Australie.

Zian LAPORTE

Retour vers le passé **Capsule temporelle de la Bajatière**

Lien du site de la capsule temporelle : <https://bajacapsule.wordpress.com/>

QR Code à scanner pour accéder au site de la capsule :



Rappel :

La capsule temporelle a été installée dans le gymnase de l'école de la Bajatière en 2016. Ce projet a mobilisé l'ensemble des classes de l'école ! La capsule sera ouverte en 2046 !!!

Elle contient des objets ou autres éléments que des élèves ont souhaité déposer et retrouver 30 ans plus tard.

1 mot 1 définition

Féminicide

Le mot *féminicide* est basé sur la racine latine *fēmīna* (*femme, femelle*) et sur le suffixe *-cide* qui est issu du latin *cædo* (*frapper, battre, tuer, massacrer... etc*).

Contrairement à ce que l'on peut croire, un féminicide n'est pas simplement le fait de tuer une femme, ce qui reviendrait à un homicide volontaire ; c'est le fait de la tuer **sous prétexte** que c'est une femme.

Ces dernières années, le nombre de féminicides a été élevé, **157 en 2010, 122 en 2015, 13 en 2016 ou encore 121 en 2018**. Au cours de l'année 2019 ces chiffres consternants n'ont pas baissé, on a recensé **149** femmes tuées par leurs conjoints ou ex-conjoints. Ce chiffre est certes moins élevé qu'en 2010 mais il reste affligeant. L'année 2020 n'a pas très bien commencé car, au 5 mars, on comptait déjà **16** femmes mortes sous les coups de leur compagnon ou de leur ex depuis le 01/01/2020. On estime qu'une femme meurt tous les deux jours sous les coups de son conjoint ou ex-conjoint.



Un Grenelle (*débat politique majeur*) des violences conjugales a été ouvert du 03/09/2019 au 25/11/2019. Y étaient réunis des ministres, associations, proches de victimes, avocats, médias, professionnels de la santé, forces de l'ordre...

Des mesures y ont été prises telles que la création de 1 000 nouvelles places d'hébergement temporaires à partir du 1^{er} janvier 2020 et la mise en place d'un dispositif électronique anti-rapprochement. L'auteur se verra poser un bracelet électronique doté d'un GPS, la victime sera dotée d'un récepteur et quand l'auteur se rapprochera trop de la victime, les forces de l'ordre seront alertées et devront intervenir. Beaucoup d'autres mesures ont été prises et devraient faire un peu bouger les choses.



3919 : le numéro de téléphone pour les femmes victimes et témoins de violences

Chantage, humiliation, injures, coups... Les femmes victimes de violences ou les témoins de violences peuvent contacter le 3919. Gratuit et anonyme, ce numéro de téléphone est accessible 7 jours sur 7 (de 9h à 22h du lundi au vendredi et de 9h à 18h les samedis, dimanches et jours fériés).

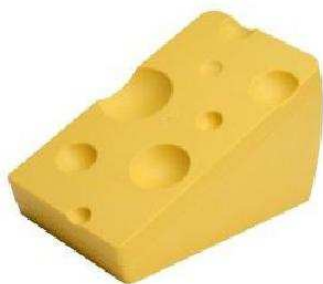
Faustine CARRIER

Sources : noustoutes.org (instagram)

<https://gouvernement.fr>

La tragédie des féminicides (l'Express)

Féminicide (Wikipédia)



Paradoxe

Plus il y a de Gruyère, Plus il y a de trous
Plus il y a de trous, Moins il y a de Gruyère
Donc, Plus il y a Gruyère, Moins il y a de Gruyère

Titouen MAZET

Reportage

Sortie au Museum d'Histoire Naturelle

Le 07/01/2020, le groupe 6E de Mme Gignoux, dont je fais partie, est sorti au Muséum d'Histoire Naturelle de Grenoble, situé proche du parc Paul Mistral. Nous y sommes allés en tram.



Ce jour était exceptionnel pour ce groupe classe car il ne fera pas beaucoup de sorties durant l'année.

Nous étions passionnés : nous avons vu différents animaux empaillés comme une tortue géante, des oiseaux, des hiboux, etc, et des squelettes d'animaux marins.



On a fait des classifications d'animaux selon le nombre de membres (4 ou 2).

Hugo MARY



Fabrication et entretien des nichoirs

Ecologie

Les oiseaux peuvent compter sur le Club EDD...

... et pour être sûrs que le réciproque est vraie, les membres du club EDD ont compté les oiseaux !



Nichoirs installés sur les bâtiments du collège



Le 20/01/20, le club EDD a participé à un **comptage national des oiseaux**, organisé par la LPO (Ligue de Protection des Oiseaux). Ces données ont été enregistrées dans une base de données nationale qui permettra de déterminer le nombre d'oiseaux de diverses espèces sur notre territoire et de connaître l'évolution des effectifs des populations.

Le parc du collège est classé **Espace Naturel** depuis de nombreuses années ce qui implique qu'il n'y a plus d'utilisation de pesticides (désherbants pour les plates bandes). Des nichoirs sont implantés sur des arbres et sur les bâtiments. Ils ont des formes et des dimensions adaptées pour des volatiles différents (oiseaux et aussi chauve-souris).

N'importe qui peut participer au comptage, il suffit de bien indiquer le parc dans lequel s'effectue le comptage en ville ou à la campagne. Plus le nombre de lieux est important plus les chiffres refléteront la réalité.



Alors, n'hésitez pas à participer!!

Pour une fois j'ai trouvé relativement vite un animal pour mon article, en puisant un peu dans ma mémoire je me suis souvenu d'un animal assez extraordinaire se nommant la harpie féroce.

L'instant Nature

La harpie féroce

La harpie féroce est une sous-espèce de harpie vivant en Amérique du sud et en Amérique centrale. Sa tête est surmontée d'une huppe de couleur noire et blanche qu'elle hérissé en cas de danger. Le haut de sa poitrine est de couleur noire comparée au bas qui est blanc. Son bec est noir, quant à sa queue elle est de couleur noire, mais barrée de lignes transversales de couleur grise. Ses pattes sont longues, puissantes et de couleur jaune. Elle possède de longues serres dont celle du doigt postérieur qui atteint 6cm. La harpie féroce fait en moyenne 1,05m, son envergure peut atteindre les 2m, quant à son poids, il peut atteindre 9 kg.



Habitat :

La harpie féroce, fréquente les forêt fluviales et tropicales d'Amérique du Sud et d'Amérique Centrale (ex : Guyane, Brésil, Colombie etc...). La densité des grands arbres convient parfaitement à son mode de prédation et de nidification qui consiste à bâtir un nid constitué de branches et garni de feuilles qui se situe en hauteur dans un arbre (environ 38 à 40 mètres).

Alimentation :

La harpie féroce est l'un des rapaces chassant de jour les plus puissants du monde. Elle peut s'attaquer à des mammifères de taille respectable et sa puissance lui permet d'emporter et de soulever des charges impressionnantes pour son poids (4 kilos), telles que des singes araignées, des singes hurleurs, des opossums, des paresseux, des iguanes verts et des reptiles qui sont particulièrement appréciés par cet oiseau.

Comportement et reproduction :

Ce rapace se déplace habilement entre la cime des arbres ; il ne plane presque pas, sinon jamais, au dessus de la forêt, il se perche souvent en évidence sur une branche dégagée. Sa recherche de nourriture et la prédation l'occupent en moyenne deux fois par semaine, mais cet animal peut jeûner une dizaine de jours s'il le faut. Sa nidification n'est pas très régulière, on pense qu'il ne niche qu'une fois tous les deux ans mais nous n'avons aucune certitude sur cette information. Il reste encore beaucoup de zones d'ombre sur la biologie de cet animal. La harpie féroce pond deux œufs dont un n'éclore jamais car la femelle arrête la couvaison dès que le premier œuf est éclos. Pendant 56 jours la femelle assure quasiment la totalité de l'incubation, de son côté le mâle lui fournit ses proies environ 1 fois par semaine. L'oisillon reste longtemps au nid. L'envol, lui, s'effectue au bout de cinq mois approximativement, toutefois l'oisillon ne s'éloigne pas de plus de 100 mètres du nid.



Matthieu DALLE

Source : oiseaux.net

Febbraio : Il mese* del Carnevale !!

1. Il Carnevale per eccellenza : A Venezia !



Le Carnaval de Venise est une fête traditionnelle italienne remontant au Moyen Age. Le but premier du carnaval de Venise était d'abolir les contraintes sociales habituelles. Le riche devenait pauvre et vice versa. Le carnaval de Venise est devenu un événement touristique important et spectaculaire : les attractions médiévales du carnaval (jongleurs, acrobates, musiciens, danseurs) subsistent et les spectacles ont traditionnellement lieu sur les places de Venise, en particulier sur la Piazza San Marco. Le carnaval actuel comprend le défilé inaugural des plus beaux costumes, le lâcher des ballons, la parade nautique et l'Envol de l'ange. Il se tiendra du 8 février ou 25 février 2020. Venise fait parti du patrimoine mondial de l'UNESCO !

* Le mois

2. LE MASCHERE / LES MASQUES :

LA BAUTA :

Cette tenue est apparue à Venise au XVIII^{ème} siècle. Le masque a une forme quadrangulaire et la partie qui recouvre le bas du visage pointe vers l'avant ce qui permet de manger et de boire sans l'enlever. La forme du masque déforme la voix ce qui permet de garder l'anonymat.



COLOMBINA :

Colombina est un personnage important de la *Commedia dell'Arte*. C'est une villageoise belle, très malicieuse et humble servante. Elle mène Arlequin et Pantalon (deux autres personnages de la *Commedia dell'Arte*) par le bout du nez, ce qui provoque la jalousie d'Arlequin.



PANTALONE :

Marchand vénitien, avec un caractère fort, riche mais très avare, qui essaie sans cesse de séduire les jeunes femmes en vain. Chez lui les sentiments passent après l'argent, le plus important c'est que ses affaires marchent. Il représente les commerçants et de manière générale les bourgeois.

ARLECCHINO

Arlecchino est un personnage typique de la *Commedia dell'Arte*. Il costume est tout coloré : les couleurs sont vertes, jaunes, rouges, noirs, oranges. Il a un masque noir et un chapeau blanc. Lui est comique et souriant. C'est un personnage pauvre et très sympathique.



3. CA' MACANA : le plus ancien et fameux atelier de masques de Venise.



Cet atelier créé en 1986 est l'une des références dans le secteur des masques vénitiens car tout est fait à la main, comme à l'époque !

Les touristes peuvent participer à des ateliers : ils peuvent choisir un masque parmi

60 modèles de masques vénitiens blancs réalisés à la main dans du papier-mâché, décorer le masque avec des peintures



acryliques, de la cire d'abeille et du vernis pour la finition, ainsi que de la peinture dorée et argentée pour la touche finale, et repartir avec le masque décoré.



4 . RICETTA TIPICA DEL CARNEVALE : Le Frittelle

Ingredienti :

- 1 tazza di latte (1 tasse de lait)
- 3 tazze di farina (3 tasses de farine)
- 2 uova (2 oeufs)
- arancia candita (orange confite)
- scorza di limone (zeste de citron)
- olio di girasole (huile de tournesol)
- 5 cucchi da tavola di zucchero (5 cuillères à soupe de sucre)
- 3 cucchi da tavola di burro (3 cuillères à soupe de beurre)
- Sale

Preparazione:

1. Per la pasta : in una ciotola, mischiare il latte, le uova, lo zucchero, il sale e il burro. (Pour la pâte : dans un bol, mélanger le lait, les œufs, le sucre, le sel et le beurre.)
2. Aggiungere la farina e mischiare. Incorporare la scorza di limone, un'arancia candita. (Ajouter la farine et mélanger. Ajouter le zeste de citron et les oranges confites.)
3. Lasciare riposare la pasta durante 1 ora. (Laisser reposer la pâte pendant 1 heure.)
4. Riscaldare la friggitrice a 175°. (Préchauffer la friteuse à 175°.)
5. Versare lo zucchero in un piatto. (Verser le sucre dans une assiette.)
6. Fare delle piccole palle di pasta. (Faire des petites boules de pâte.)
7. Friggere la pasta durante 2 minuti in l'olio di girasole caldo. (Faire frire la pâte pendant 2 minutes dans l'huile de tournesol chaude.)
8. Scolare e arrotolarle nello zucchero. (Égoutter et rouler dans le sucre.)



Si possono farcire con il cioccolato o la marmellata. (On peut les farcir avec du chocolat ou de la confiture...)

BUON APPETITO !

Article rédigé par les élèves de 4ème 5/8

GIOCHIAMO : IL CARNEVALE : Mots mêlés italiens !!!

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| C | O | S | T | U | M | E | D | J | G | R | P | G | K | F |
| O | A | R | L | E | C | C | H | I | N | O | I | I | U | U |
| R | R | R | A | Z | E | R | T | Y | D | C | U | E | U | B |
| I | L | D | N | A | R | E | H | C | S | A | M | Y | I | G |
| A | E | T | M | E | S | F | I | L | A | T | A | T | H | I |
| N | C | I | G | A | V | E | N | E | Z | I | A | H | C | K |
| D | C | F | E | S | T | A | D | O | M | B | Q | S | C | M |
| O | H | R | C | W | I | H | L | U | I | R | O | L | O | C |
| L | F | I | X | N | Q | R | V | E | N | O | D | P | I | P |
| I | T | A | L | I | A | J | H | Z | C | C | O | I | F | R |

Retrouvez la traduction

Carnevale -
 costume -
 maschera -
 arlecchino -
 colori -
 Venezia -
 coriandoli -
 italia -
 fiocchi -
 piuma -
 festa -
 sfilata -

- Venise
 - Couleurs
 - Masque
 - Italie
 - Paillettes
 - Plume
 - Arlequin
 - Confettis
 - Costume
 - Carnaval
 - Défilé
 - Fête

Dessin

Dessin déposé dans notre boîte aux lettres. →

On savait que les garçons naissent dans les choux, les filles dans les roses et maintenant on sait aussi que des créatures étranges naissent dans notre boîte aux lettres :-)



← *Ca aussi on l'a trouvé dans notre boîte aux lettres.*

Qu'en penser ? ??? Ca mérite quelques explications de la part des auteurs...



Les femmes qui ont marqué l'Histoire !

Bonjour, et bienvenue pour cette deuxième édition de cette nouvelle rubrique ! J'ai eu quelques retours positifs, ce qui m'a donné envie de continuer, mais surtout n'hésitez pas à donner votre avis sur cette nouvelle rubrique (et les autres, on exclut personne, nous !). Et bien sûr si vous avez des idées, pensez à nous les donner, je vous rappelle qu'il y a une boîte en dessous de la télé dans le hall, dédiée au club journal !

Après ce petit aparté, nous pouvons revenir à nos moutons ! Ce mois-ci nous allons parler de **Rosa Parks**. Je vais vous expliquer un peu qui est cette femme. Je ne sais pas si vous le savez, aux Etats-Unis d'Amérique, le 20 janvier est un jour férié. Ce jour est dédié à Martin Luther King Jr. Il était un militant non-violent pour le mouvement des droits civiques des Noirs américains aux Etats-Unis. Et Rosa a été une des militantes. Je vais vous raconter son histoire un peu en dessous (moi, franchement, je serais vous, je continuerais à lire).

Carte d'identité :

Nom de naissance : Rosa Louise McCauley
Naissance : 4 février 1913
 Tuskegee (Alabama, Etats-Unis)
Décès : 24 octobre 2005
 Détroit (Michigan, Etats-Unis)



Rosa Louise McCauley Parks, est une femme afro-américaine, figure emblématique de la lutte contre la ségrégation raciale aux États-Unis, surnommée « mère du mouvement des droits civiques » par le Congrès américain.

Cette femme, qui est très importante pour l'histoire, est devenue célèbre le 5 décembre 1955 en refusant de céder sa place à un passager blanc dans l'autobus. Après cela elle fut arrêtée par la police et eut une amende de 15 dollars.

Le 5 décembre 1955, elle fit appel de ce jugement. Un jeune pasteur noir de vingt-six ans, Martin Luther King Jr., lança alors une campagne de protestation et de boycott contre la compagnie de bus, qui dura 380 jours. Le 13 novembre 1956, la Cour suprême des États-Unis cassa les lois ségrégationnistes* dans les bus, les déclarant anticonstitutionnelles**.

* faire des différences entre les noirs et les blancs

**contraires aux droits d'un pays

Nina NIKOLIC

Sources : https://fr.wikipedia.org/wiki/Rosa_Parks



Fake ou pas ?

Donnez votre avis puis mettez le dans notre boîte aux lettres

Hugo MARY

Sciences et technique

Validation d'un projet de recherche

Vendredi 24 janvier, des élèves de l'ULIS ont accepté de participer à des tests de validation d'une nouvelle police de caractères appelée **Luciole**. Elle a été mise au point par l'Université de Lyon 2 dans le but de faciliter la lecture des personnes déficientes visuelles.

Les tests effectués vont permettre de savoir pour quels types de déficience visuelle la police Luciole est plus lisible que les sept autres à laquelle elle est comparée dans ces tests. Dans un deuxième temps, elle sera testée avec des personnes sans déficience visuelle. Enfin, le troisième temps consistera à conduire ces mêmes tests avec des personnes présentant d'autres troubles compliquant la lecture, comme une dyslexie.

La chercheuse est venue avec un appareil appelé oculomètre (eye-tracker en anglais) qui a observé et enregistré les mouvements des yeux lors des différentes étapes de test.



Phase de réglage puis de calibrage de l'appareil : l'occulomètre détecte la position de chaque œil et s'assure qu'il réussit à les suivre dans tous leurs mouvements.



Phase de test : il faut lire le mot (ici aucclo) et le prononcer à voix haute. 48 mots différents se sont succédés. Ils étaient écrits avec des polices de caractères différentes, parmi 8, dont la nouvelle Luciole.

La police Luciole, qui comprend aussi les caractères scientifiques et mathématiques (comme $\sqrt{\quad}$, \neq , \Rightarrow , \in , μm , etc) est déjà disponible gratuitement sur le site www.luciole-vision.fr. Vous pouvez la télécharger !

L'avez-vous remarqué ?
Cet article est écrit avec la police Luciole !
Saurez-vous la dénicher dans le P'tit Münch ?

Interview

de Mathilde, élève en 6ème, qui a accepté de participer aux tests.

Attention, ce n'était pas l'élève qui était évalué, mais l'élève qui évaluait les polices de caractères !

Le P'tit Münch: Comment se sont passés les tests ?

Mathilde : La chercheuse m'a fait choisir une taille de caractères sur papier. Elle m'a donné six textes de quelques phrases écrits dans différentes écritures. Pendant que je les lisais, elle filmait. Elle m'a posé des questions sur chaque texte pour voir si j'avais bien compris. A la fin je devais classer les textes du plus confortable au moins confortable à lire.

Après, on est allé sur l'occulomètre. Au début, elle m'a fait suivre un point sur l'écran sans bouger la tête. Sur l'ordi j'ai du choisir une taille de caractères. Des mots qui n'existent pas, inventés, sont apparus sur l'écran. Je devais les lire. Vers le milieu du test ça a commencé à être douloureux à cause de la luminosité - je lis surtout en blanc sur fond noir, avec ma loupe électronique - et du coup j'ai arrêté. Je n'ai pas pu choisir la police que je préférais.

LPM : Pourquoi as-tu accepté de participer à ces tests ?

M. : Je me suis dit que les résultats pourraient m'aider à choisir une police quand je lis les textes.

Grand dossier

Le torball

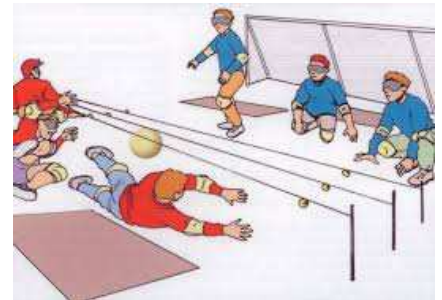
Bonjour à tous ! Aujourd'hui je vais vous parler du Torball. Je voulais évoquer ce sport car il est méconnu et il permet aux mal-voyant de pratiquer un sport collectif. Ils peuvent bien sûr pratiquer d'autres sports tels que le ski nordique, la natation, la course à pied...

« C'est un sport qui mêle déficients visuels et voyants puisque tous les joueurs sont masqués. Deux équipes de 3 éléments s'affrontent sur un petit terrain, 16x7 m, et des tapis permettent aux joueurs de s'orienter. L'objectif est de marquer un but en lançant un ballon sonore dans les cages adverses, ces dernières occupant toute la largeur du terrain. »

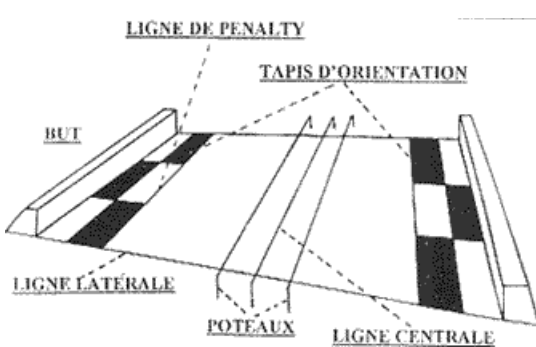
Marc Vieljus, responsable de la section Torball de Grenoble Handisport

D'où vient ce sport et comment se joue-t-il ?

Dérivé d'une rééducation de soldats allemands devenus aveugles lors de la seconde guerre mondiale transformée par la suite en sport, le torball est apparu en France dans les années 70. Il se joue avec deux équipes de trois joueurs dont l'objectif est de marquer un but à l'équipe adverse en lançant un ballon sonore uniquement à la main en le faisant passer sous trois cordes tendues en travers du terrain. Étant donné les impératifs liés au silence lors d'un match, ce sport ne peut se pratiquer qu'à l'intérieur d'un gymnase.



Comment sont le terrain, le matériel, leurs dimensions ?



Le terrain est délimité par un rectangle de 16 mètres de Longueur sur 7 mètres de largeur. Les joueurs sont confrontés à de nombreux chocs, il est donc souhaitable de disposer d'un sol de type Taraflex ou d'un parquet.

De part et d'autre du terrain on trouve un but qui en occupe toute la largeur, la ligne de fond correspondant à la ligne de but. Ce but est d'une longueur de 7 mètres et mesure 1,30 mètre de hauteur. Trois cordes sont tendues en travers du terrain. Elles sont à une hauteur de 40cm, et équipées de deux clochettes afin de les entendre lorsqu'on les touche. La corde centrale est juste au-dessus de la ligne médiane. De part et d'autre de celle-ci, on

trouve deux autres cordes situées à 2 mètres.

La zone délimitée par la ligne de but et la première corde représente la zone de jeu de chaque équipe. Elle mesure 7 mètres de large sur 6 mètres de long. Chaque équipe dispose, dans ce que l'on pourrait appeler « sa zone défensive », de 3 tapis mesurant 2 mètres de long sur 1 mètre de large. Fixés au sol par des adhésifs pour ne pas bouger lors des matchs, ils sont placés de telle sorte que leur longueur soit parallèle à la ligne de but. Le tapis du milieu au centre du terrain se situe à 20cm de la ligne de but, alors que l'arrière des tapis latéraux est aligné avec l'avant du tapis central, les largeurs externes de ceux-ci bordant les lignes de touche.

Le ballon de torball pèse 500g et a une circonférence de 65 cm. Il est en caoutchouc et contient de petites grenailles de fer.



Lien de la anthv <http://www.torball-anthv.fr/le-torball/> si vous voulez plus d'informations

Nous avons pu interviewer Elias, un élève malvoyant en 4^{ème}4, sur ce qu'il pense du Torball. Et nous avons pu également interviewer Rayan, un élève malvoyant en 4^{ème}5, qui pratique aussi ce sport.

.../...

Interviews croisées de deux pratiquants du collège

Le P'tit Münch : Depuis quand pratiques tu le Torball?

Rayan : J'ai commencé il y a 3 ans. Je suis en catégorie loisirs. Les compétitions sont accessibles à partir de 14 ans. Je suis polyvalent sur le terrain : j'occupe soit le poste central soit celui d'un ailier.

Elias : Moi, je pratique le torball depuis 4 ans. J'ai commencé à 10 ans. On était en division 3 et je suis maintenant en division 4 parce qu'on est redescendu l'année dernière. Le 11 janvier nous étions premiers du classement des matchs allers. J'espère qu'après les matchs retours on va pouvoir remonter en division 3.

LPM : Tu joues de ce sport combien de fois par semaine?

E. : Je vais deux fois par semaine à l'entraînement et parfois le samedi en plus.

R. : Je vais moi aussi deux fois par semaine à la salle pour les entraînements. En entraînement nous sommes entre 6 et 8 à peu près à chaque fois et quand nous sommes plus de 6, on change les équipes à chaque partie pour que tout le monde puisse jouer.

LPM : Comment te sens-tu quand tu fais ce sport?

R. : Je me sens bien. Ce sport me dynamise. J'ai toujours envie d'y aller et je suis content d'y retrouver mes coéquipiers.

E. : Quand je fais du torball, je me sens joyeux. Je ne manquerais les entraînements pour rien au monde. Parfois pendant les vacances, je fais des stages multi-sports à Vichy et on fait aussi du torball. Ce sont des stages JAP régionaux (JAP = Jeunes A Potentiel) où on nous observe pour nous dire si on peut aller au JAP national. J'y suis allé une fois, c'était à Bourges. Au JAP national, il y a les sélectionneurs des équipes de France de tous les sports qui nous observent pour savoir si on pourrait aller dans un pôle de perfectionnement. Au JAP national, j'ai fait du Goalball, c'est la version paralympique du torball. Les règles sont différentes et le terrain a des dimensions différentes.

LPM : Est-ce que tu as déjà participé à une compétition ? Comment ça c'est passé ?

E. : Oui, j'ai déjà participé à plusieurs compétitions : deux l'an dernier et une cette année pour l'instant. Nous nous sommes déplacés à Nice et à Paris. Le 11 janvier c'était à Grenoble, le retour sera à Strasbourg le 30 mai. Il y aura en plus un championnat amical international le 4 avril à Nice auquel nous participerons. La coupe de France aura lieu cet été à Marseille. Ils vont sélectionner des joueurs de division 4 et j'ai de bonnes chances d'en faire partie.

R. : J'ai participé à une compétition, il y a deux ans, à Lyon. Nous avons rencontré les équipes de Toulouse, Marseille 1 et Marseille 2, Mulhouse, Paris et Nice. Nous avons fait 6 matchs, 3 le matin et 3 l'après-midi. C'était très chouette, malgré le fait qu'un membre de l'équipe a envoyé le ballon avec son pied et l'arbitre n'a rien dit, ce qui m'a bien énervé, même si il a marqué un but pour notre équipe. L'arbitre devait être bien fatigué ce jour-là !

LPM : Quel est le regard des autres sur le sport que tu pratiques ?

R. : Beaucoup de gens sont venus regarder la compétition et nous ont encouragés. Lors des entraînements, le mercredi la présidente de Handisport vient quasiment tout le temps nous voir, mais le vendredi le gymnase n'est pas accessible aux extérieurs. La plupart des gens ne connaissent pas ce sport alors je dois le leur expliquer.

E. : Ceux qui sont à la fac en STAPS (STAPS = Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives) connaissent ce sport, ont déjà pratiqué mais pas intensément. Les élèves de ma classe ne connaissent pas trop. Certains disent que ça a l'air intéressant mais d'autres qui n'ont pas l'habitude de ne pas voir, se disent que ça doit être difficile de se repérer avec un masque dans le noir.

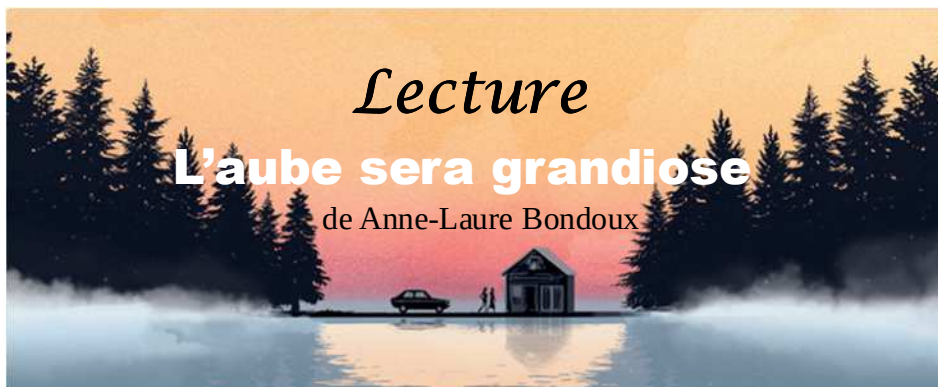
LPM : Qu'est ce qui te plaît dans ce sport ?

R. : Tout me plaît : le gainage, la défense, les attaques... On fait des fêtes de temps en temps et c'est sympa aussi !

E. : J'aime particulièrement les compétitions parce qu'on joue. A Grenoble, nous sommes l'équipe la plus jeune de France en division 4 et je suis fier d'en faire partie. L'année dernière à Paris, j'ai été le meilleur buteur de la compétition, je ne m'y attendais pas du tout et ça m'a fait chaud au cœur.

R. : Une anecdote : une fois, en pleine compétition un membre de mon équipe a voulu faire une passe à un autre et au lieu de la passer normalement, il a lancé le ballon directement dans les cages, et il a marqué un but contre notre camp. Le passeur a manqué sa passe et le coéquipier n'a pas non plus fait son job. Je sais que ça arrive mais c'était soûlant. On a fini sur une égalité mais sans cette erreur, on aurait pu gagner !!

Amélie BROCARD



Résumé :

Un soir, Titania, la mère de Nine emmène cette dernière dans une cabane isolée au bord d'un lac. En une nuit, Titania va révéler à sa fille la vraie histoire de sa famille, celle qu'elle lui avait cachée jusqu'alors...

Avis : J'ai aimé ce livre car sous une vague histoire de famille se cache une véritable intrigue policière. Les personnages et le cadre sont originaux.

Le seul petit bémol est que l'auteure ne décrit pas beaucoup les sentiments des personnages, par exemple la fin n'est pas tout à fait claire : on sait ce que ressent Nine après le récit de sa mère mais pas Titania.

Un livre que vous pouvez trouver au C.D.I !

Inès BERNARD-BELRHALI



Grand concours d'écriture du collège 2019-2020 : Résultats !!

Poèmes 6^{ème} / 5^{ème} →
1^{ère} : Pauline Deschamps-Flavigny
2^{ème} : Méline Laurent
3^{ème} : Antonin Enault

Textes 6^{ème} / 5^{ème} →
1^{ère} : Pauline Deschamps-Flavigny

Poèmes 4^{ème} / 3^{ème} →
1^{er} : Gentian Shabani
2^{ème} : Cyril Deschamps-Flavigny
3^{ème} : Lola Monteil

Textes 4^{ème} / 3^{ème} →
1^{er} : Cyril Deschamps-Flavigny
2^{ème} : Hannah Tazine
3^{ème} : Lily Metzler-Dumas et Amélie Brocard

C'est avec une grande joie que nous publions dans ce numéro du P'tit Münch les quatre textes arrivés en première position des votes. Nous réservons bien sûr les autres pour les prochains numéros !

L'UNIVERS

Parfois en contemplant les étoiles
En contemplant la voie lactée
Des milliers de lumières tissées en toile
Je voudrais m'envoler, monter, monter

Tel un petit oiseau
Déployant ses ailes ouvertes
Tel un oiseau qui aurait oublié de ne pas monter trop
haut
Lasse, je contemple l'univers

Ça brille dans le ciel étoilé
C'est si proche, si lointain
Que sous nos yeux émerveillés
Toute la haine s'envole

On pourrait les toucher du doigt
Elles là-haut dans le ciel noir
Mais partout elles ne sont pas là
Comment leur en vouloir, elles qui brillent dans le ciel
noir

Taches de lumières dans ce monde
Mon doigt pointé vers...
Ça nous sort de ce monde d'ombres
L'Univers

Pauline Deschamps-Flavigny 6^{ème}

L'Univers

L'univers est super
Mais il se perd
Tel l'atmosphère
De la planète Terre.
Les plus solidaires
Ne peuvent rien faire d'extraordinaire.

Mais l'univers regorge de mystères
Sa puissance fait taire même les plus
téméraires.

Le trou noir s'éclaire dans l'univers
Tels les éclairs qui brisent la Terre.
Les étoiles sont des poussières légères
Tel des lumières qui altèrent le cour de la
Terre.

L'air amer à travers l'atmosphère est
interplanétaire.

Gentian Shabani 4^{ème}

L'UNIVERS

.C'est comme ça que je me sens le mieux, l'oeil collé à la lunette. Il n'y a que comme ça que je me sens bien, que comme ça que la douleur s'efface. J'observe l'étoile du berger, un des seules encore brillantes malgré la pollution lumineuse. Je voudrais pouvoir passer des heures penché sur le télescope, mais il est l'heure.

.6h24, comme tous les matins, les lampadaires se rallument, un par un. Ils pourraient attendre un peu, au moins aujourd'hui, mais bon. Maintenant j'attends, j'attends qu'ils viennent me chercher. Ils ne devraient pas tarder, les voilà.

.Ils débranchent mes perfusions, et voilà qu'ils m'installent sur le brancard. Nous roulons vers la salle, quand ils se mettent à m'abreuver de commentaires chaleureux et réconfortants. Je me tourne avec effort, et me concentre sur les murs blancs qui défilent, pour ne plus les entendre. Je n'ai pas besoin d'être réconforté, je n'ai pas peur.

.Nous arrivons dans la salle, je me sens déposé sur le lit. Les yeux fermés je ne bouge pas. Puis le médecin entre, je l'entends se rapprocher de moi, et saisir le masque. Je l'imagine, les yeux brillants, un faux sourire sur les lèvres. Il m'accroche le masque, puis j'entends la décompression des bonbonnes, derrière moi. C'est fini.

.Je me sens léger, léger... Je m'élève dans la pièce, au-dessus du médecin, occupé à me fermer les yeux, et de la foule présente dans la pièce. Puis l'hôpital rétrécit, lui aussi, et bientôt j'englobe la terre de mon regard. Je continue de m'élever, contemplant la lune, puis le système solaire. Et bientôt, j'observe l'univers. Sur mes joues, les larmes coulent à flot, je réalise mon plus grand rêve.

Je pars heureux, sous l'univers.

Cyril Deschamps-Flavigny 4^{ème}

L'Univers (Le mien)

Mon univers à moi il est rempli de choses, de tout et n'importe quoi fruit de mon imagination

Une histoire par là un personnage par ci sans compter les animaux c'est le grand Bazard, il faut que je fasse un tri ! Jeter ce qui n'est inutile !

Nettoyeurs venez m'aider !? Comment ça vous ne nettoyez que ce qui est réel ?!

C'est fait, j'ai fait le tri (sans l'aide du nettoyeur, comment ça c'est pas son métier!). Mais ça me brise le coeur, ce n'est plus moi !

Hto et puis zut ! je vais les garder et rester une enfant encore quelque temps, je nettoiera plus tard...

Pauline Deschamps-Flavigny 6^{ème}



Histoire : L'aventure de Griffé



Episode 1 / Le chat abandonné

C'était un petit chaton qui n'avait pas de maître. Il se débrouillait pour trouver à manger. Et pour se laver il était obligé d'aller au lac de la ville. Un beau matin, un adorable petit garçon trouva le chaton dans la rue. Il pleura parce que le chaton lui semblait triste ; il décida de le ramener chez lui. Ses parents étaient d'accord et le chaton prit vite ses repères dans la maison. Au début le chaton avait peur de dormir dans un endroit qu'il ne connaissait pas. Le lendemain matin, le chaton avait mystérieusement disparu. La famille le chercha dans toute la ville. Le chaton resta introuvable et le petit garçon fut vraiment très triste. Le père repéra des traces de pattes. La famille suivit le chemin. Au bout du chemin, ils virent un chat.

Episode 2 / La disparition de Griffé



Le chat que la famille trouva n'était pas le leur. Celui-ci s'appelait Shepa. Shepa savait où était Griffé, le chaton trouvé et disparu. Toute la famille suivit alors Shepa. Shepa emmena la famille au restaurant chinois car Griffé aimait beaucoup la nourriture asiatique. Griffé y était allé pour retrouver ses amis. Il est ensuite revenu à la maison. Mais là-bas il ne retrouva pas son nouveau maître le petit garçon. Il décida de le chercher dans la ville. Au restaurant, la famille abandonna les recherches et rentra à la maison bredouille. De son côté, le chaton Griffé décida à son tour d'arrêter les recherches. C'est alors que le père aperçut au loin Griffé...

Farès LAIFAOU I

Voyage

L'Angleterre et Londres !

L'Angleterre a une superficie de 130 395 km² pour 55,98 millions d'habitants (en 2018). Londres est la capitale, on y trouve le palais royal Buckingham où vit la Reine Elisabeth II. C'est un des derniers pays d'Europe où il y a une monarchie. En effet, on n'en trouve plus que sept : la Belgique, le Danemark, l'Espagne, le Luxembourg, les Pays-Bas, le Royaume-Uni et la Suède (Monarchie : Régime politique dans lequel le chef de l'État est un monarque, un roi héréditaire). La monnaie s'appelle la livre sterling (£).



Londres a une superficie de 1572 km² pour 8,9 millions d'habitants en 2018. On y trouve 59 monuments dont cinq principaux : Big Ben (en travaux jusqu'en 2021), Buckingham palace, London Eye (grande roue), Tower Bridge et la Tower of London.

INTERVIEW : Sam, intervenant dans les classes en anglais.

- **Qu'est-ce qui vous plaît le plus à Londres et en Angleterre ?**

À Londres j'aime les gens parce qu'ils sont drôles, les transports sont pratiques et Londres est magnifique.

In London I like the people because they are funny, the public transportation is convenient and London is beautiful.



- **A l'inverse, qu'est-ce qui vous déplaît le plus ?**

Parfois, il y a beaucoup de gens au centre-ville et ce n'est pas très agréable.

Sometimes it is crowded in the city center and it's not very pleasant.

- **Quels sont les plats les plus populaires (ou vos préférés) ?**



Il y a :

- Le petit-déjeuner anglais complet
- Le poisson et les frites
- Les restaurants de sushis

There are

- *full English breakfast*
- *fish and chips*
- *Sushi restaurants*

- **Comment fonctionne le système éducatif ?**

Il y a trois niveaux

- L'école primaire de quatre à onze ans
- Le secondaire de onze à seize ans (examen GSME)
- 6e de seize à dix-huit ans

There are three levels

- *Primary school age four to eleven*
- *Secondary school age eleven to sixteen (GSME exam)*
- *6th form age sixteen to eighteen*

- **Selon vous, quelle est la première ville à visiter en Angleterre, et quelle est la première chose à faire à Londres ?**

Manchester est la première ville à visiter car il y a beaucoup de culture. C'est à la mode.

La première chose à faire à Londres est de visiter le magnifique Hyde park (le plus grand parc de Londres).

Il y a beaucoup de fontaines et de statues.

The first city to visit is Manchester because it is very cultural and trendy.

The first thing to do in London is to visit the beautiful Hyde park (the largest park in London). It has many fountains and statues.

Mina COFFINET 5°4, avec l'aide de Arthur CANS

Sources de recherches : superficie Angleterre (Londres)
Nombre d'habitants Angleterre (Londres)
Liste monuments Londres

Ça s'est passé depuis décembre !



Des matériaux pour construire notre avenir !



| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| Vendredi 17.01 3.5 au musée de la Résistance | Vendredi 17.01 Réunion du CVC | Mercredi 15- Mardi 21.01 Concours d'écriture pour les élèves | Jeudi 16.01 6G au musée d'histoire naturelle | Lundi 13.01 6.1 au Méliès Collégiens au cinéma | Mardi 14.01 3èHAS à la halle Clemenceau pour préparer le Carrefour des formations |
| Jeudi 20.02 « Talents de demain » : rencontre 3è Segpa Chambre des Métiers sur l'artisanat | Jeudi 20.02 Sortie des élèves en tutorat avec les étudiants (GEM) pour visite de l'école + activités | Mardi 18.02 Rendez-vous des métiers du journalisme pour les élèves de 3è | Lundi 17.02 élèves du club lecture à Mon ciné dans le cadre du PAIN TEMPS DU LIVRE | Lundi 17.02 3èVDL2 à Echirolles - Atelier de fabrication de savon | Jeudi 20.02 Soirée jeux |
| Lundi 9 au 13.0 1ère semaine des séances de prévention police nationale sur les réseaux sociaux et internet | Vendredi 20.02 3.1 et 3.2 au foyer Maurice Thorez pour lien intergénérationnel | Lundi 17.02 Certification allemand 3è | Jeudi 12.03 3.5 au Méliès Collégiens au cinéma | Vendredi 13.03 Oraux de stage 3è | Mardi 10.03 6.3 à l'école Malherbe - Médiarts Vernissage exposition |
| Mardi 10.03 3.6 et 4.7 à la CCI de Grenoble 8ème édition des semaines de sensibilisation des jeunes à l'entrepreneuriat porté par les femmes | Jeudi 12.03 3.5 au Méliès Collégiens au cinéma | Mardi 10.03 Réunion d'information pour les parents d'élève de 3è | Mardi 10.03 6.3 à l'école Malherbe - Médiarts Vernissage exposition | Mardi 11.03 3.5 + 4è ULIS au château de Vizille - Expo l'art et la matière | Mardi 11.02 3è HAS et 3è VDL2 à l'IMT |
| Mercredi 12.02 4.4 au lycée Argouges projet « Dose le son » | Lundi 13- vendredi 24.01 Concertations actives | Jeudi 06.02 6.2 au | Vendredi 14.02 5.6 et 4.3 au Grenoble tennis club pour découverte du tennis et sensibilisation au handicap | Mardi 11.02 Conseil d'administration | Jeudi 06.02 Commission permanente |
| Jeudi 13.02 Devoir commun 3è Français et Mathématiques | Jeudi 13.02 3è VDL1 et 3è PI à l'IMT | Jeudi 30.01 Commission permanente | Mardi 21.01 Rdv des métiers de l'urbanisme et de l'environnement | Mardi 21.01 7 élèves du club lecture au Petit angle à Grenoble pour préparer le | Vendredi 24.01 50 élèves de 3ème au Carrefour des formations à la halle Clémenceau |
| Mardi 04.02 15 élèves de 3.7 à l'IMT | Lundi 27 - vendredi 31.01 Elèves de 3è (hors Segpa) en stage d'observation en entreprise | Lundi 03.02 Concertations actives 3è UPE2A | Lundi 27 mardi 28.01 Concertations actives 3è Segpa | Lundi 27.01 6.4 au | |
| Mercredi 29.01 Réunion du groupe Stop HLT | Mardi 28.01 Réunion d'information parents / voyage en Allemagne | | | | |

Fiers d'être Münchois !



Club EDD →



Les élèves de 4[°]4 ont fait un projet sur les risques auditifs (vidéo façon c'est pas sorcier) avec les lycéens musiciens du lycée Argouges. Ils ont même adapté et interprété une chanson. Nous avons hâte de voir le résultat !!

Les 4^e Segpa ont organisé une collecte alimentaire pour le Secours populaire.



Au CDI : les élèves de 6^{ème} de Mme Tripodi ont réalisé des cellules en 3D ainsi que des exposés sur le microscope

Afin de valoriser le projet « Livres comme l'air », une fresque en couleur a été commencée le mardi sur la pause méridienne par des élèves de 4^e/3^e.

Les 4^{ème} 5 ont réalisé des Machines sonores ! Ils ont même improvisé des chorégraphies sur la musique.



→ Pour en savoir plus, rendez-vous sur le blog du collège <https://collegemunch.business.blog/>

Sports

Vous l'avez fait !

Futsal : performances remarquables pour les Minimes Garçons. Arrivés 1^{er} et 2^{ème} dans les 2 Tournois qualificatifs, avec seulement 2 buts encaissés sur l'ensemble des 2 journées, ils sont qualifiés pour la demi-finale du District.



Ski nordique : mercredi 22 janvier, nos élèves sont parvenus à se classer 6^{èmes} (sur 28 établissements) à la Foulée blanche (Vercors).

Badminton : L'équipe 1 (Jonas, Nahel et Robin) termine 4^{ème} de la 3^{ème} journée de district benjamin(e)s à Vif, après des matchs très intéressants contre Vizille. L'équipe 2 (Lily et Louis) finit 13^{ème} après 1 victoire et une défaite.



→ Tous les résultats sportifs sur <https://www.asmunch.fr/>